le Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Huila - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
olución de Aprobación No 013 del 01 de febrero del 2021. Periodo 2021.
Nit: 813013679-6

ACTA N° 002

Fecha:	23 de Junio 2025
Lugar:	Tupa del Territorio

Agenda:

- Armonización
- Himnos
- Saludo de la dinamizadora del tejido de mujer
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

Asistentes:

Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

- **Armonización**

Se da apertura a la jornada con un espacio de armonización espiritual, agradeciendo a los espíritus y a la Madre Tierra por permitirnos estar reunidas en este espacio. Este momento fue guiado por todos los participantes del territorio, como un acto inicial de encuentro con la palabra y el corazón.

- **Entonación de los himnos**

A continuación, se entonaron los himnos comunitarios, reconociendo la fuerza de la identidad colectiva, el orgullo cultural y la profunda conexión con el territorio.

1. Instalación y aprobación del orden del día

Siendo las 10:00 a.m., se da inicio formal a la reunión con la socialización y aprobación del orden del día, seguido de los actos protocolarios correspondientes.

2. Palabras de apertura

La autoridad del territorio da la bienvenida, agradeciendo la presencia de todas las mujeres y el acompañamiento de la Consejería de Mujer y Familia. Resalta la importancia de este espacio para el fortalecimiento del trabajo organizativo y cultural de las mujeres indígenas, reafirmando el compromiso con el proceso.

3. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La Consejera Merly Otavo agradece a los espiritus mayores de este territorio y pide permiso para poder poner palabra en este lugar, agradece la oportunidad de estar en el territorio y compartir este espacio. En su intervención resalta que estos encuentros son esenciales para caminar junto a las mujeres, tejedoras, mayoras y niños, reconociendo el valor de la sabiduría ancestral y el papel fundamental de las mujeres en la preservación de la cultura e identidad de los pueblos.

Expresa que, a través del tejido, es posible llegar a ocupar espacios de importancia como mujeres organizadas. Invita a seguir proponiendo líneas de trabajo que puedan ser llevadas al siguiente Congreso, desde el corazón del territorio y el núcleo de la familia. También menciona que ha venido acompañada por su equipo de trabajo, quienes se presentarán más adelante.

4. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Elizabeth Copaque Findicue se presenta como mujer indígena del pueblo Nasa, proveniente de la Estación Talaga. Expresa su rol como apoyo técnico dentro de la Consejería de Mujer y Familia, y manifiesta su disposición para acompañar los procesos de fortalecimiento de las mujeres desde el saber propio. Reafirma su compromiso con la cultura y los territorios.

5. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño

Thalia Rivera, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo del área de tejidos, toma la palabra para hablar sobre la importancia del diseño artesanal con sentido e identidad. En su intervención plantea preguntas clave que cada mujer artesana

debe hacerse al momento de crear:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Subraya que el tejido no es solo una labor estética, sino una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural. Cada puntada contiene una historia, una emoción, una conexión con la naturaleza y el territorio. Se reflexiona sobre la importancia de los colores, formas y materiales como elementos vivos que dan identidad a cada producto.

6. Ejercicio práctico y reflexión colectiva: "Mi producto"

Las mujeres participantes compartieron sus productos más representativos, expresando la historia, el sentimiento, la utilidad y el mensaje detrás de cada uno. Fue un espacio de profunda reflexión sobre el significado del tejido como:

- Un acto de resistencia cultural y espiritual.
- Una expresión de amor, esfuerzo y dedicación.
- Una herramienta para la economía familiar y comunitaria.

Se resaltó la conexión con la naturaleza como fuente de inspiración: cómo una hoja, una montaña o un animal puede reflejarse en una pieza artesanal, dándole valor simbólico y cultural al producto.

7. Cierre

La jornada finaliza reconociendo el inmenso valor de cada producto artesanal como portador de historia, identidad y sabiduría. Se agradece el esfuerzo colectivo de las mujeres, el acompañamiento institucional y el compromiso de seguir caminando juntas.

Se reafirma la importancia de construir desde el arte, la palabra y el tejido, para aportar al buen vivir del territorio y a la continuidad de los procesos de mujeres indígenas.

Evidencia fotográfica





Compromisos: Seguir tejiendo y enseñandole a la nueva generacion a enemorarsen de sus raices.

Actividad	Responsable (s)	Fecha	Recurso y/o insumo

Firma del responsable

Elizabeth Copaque

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DELCONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre 2023 – 2025
NIT. 813013679-6

FECHA: DÍA 23 MES Junio AÑO 25 LUGAR Tulpa del Temtorio la Gabriela

ACTIVIDAD: Encuentra de saberes de Tejido y mingas de pensamiento.

OBJETIVO:

N°	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	EDAD	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	SOFIA TORRES	1075282178	Comunera	—		X	Sek Fiw	Sofia Torres
2	Karol Torres	1075298163	Comunera	—		X	Sek Fiw	Karol Torres
3	Luz Dary Charranzo	36806322	Comunera	—		X	Sek Fiw	
4	Mercedes Suarez G.	26537117	Comunera	—		X	Sek Fiw	
5	Maria Otilia Quintero	24718188	Comunera	—		X	Sek Fiw	Maria Otilia Q.
6	Eliana Sofia Perez S.	36.308.311	Comunera	—		X	Sek Fiw	Eliana Sofia P.
7	Gloria Perdomo	36.161.032	Comunera	—		X	Sek Fiw	Gloria perdomo
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								